

六月一日・歐樂思廳

研究生學術論壇

議程表

時間	主持人	活動與議題
08:30-09:00		報到
08:45-09:00		開幕（雙方師長致詞）
09:00-10:30	吳舜文 [#]	顏悅 ^{**} ： 近五年國際音樂教育英語類學術期刊文獻研究綜述 劉芳好 ^{##} ： A Sensory-Based Music Program with a Child With Autism Spectrum Disorder: A Case Report (感官音樂活 動方案與自閉症兒童：個案報告) 陳淑婷 ^{##} ： 運用創作性戲劇概念於大學通識教育 藝術賞析課程之探究 張頌齡 ^{##} ： 建構式理論於資訊融入國小音樂創作教學之探究
10:30-10:40		休息交流
10:40-11:40	芝汀 [*]	郭怡然 ^{**} ： 「交錯」的智慧 — 新複雜派作曲家芬尼豪作曲技法 微探 武寧 ^{**} ： 文本與語境分析：馬勒《第五交響曲》與科學思想 林貝亭 ^{##} ： 《理性與感性》與橋頓樂集的田園歌曲
11:40-12:00	陳曉霽 [#]	綜合討論
12:00-14:00		午休

14:00-15:00	劉嘉優*	許首秋**： c 小調研究路徑的冒險旅程 — 由莫札特《第 24 鋼琴協奏曲》(K.491) 第一樂章主題所帶來的系列問題與探討 楊舒惠###： 論《李斯特 B 小調鋼琴奏鳴曲》之曲式結構的獨特性 陳怡文###： 理查·史特勞斯《納克索斯島上的阿莉雅德娜》探源 — 來自樂譜的靈感
15:00-15:20		茶敘
15:20-16:50	趙菁文#	于夢石**： 試論蒙古族傳統音樂元素在現當代音樂中的運用 — 以《孤獨的駝羔》為例 汪海元**： 20 世紀二胡音樂創作取向的三次轉型 張哲瑋###： 臺灣民謠風嚴肅音樂作品的存在 戴文嫻###： 1960 年後台灣原住民天主教禮儀音樂的本位化歷程
16:50-17:10	歐陽佳沁*	綜合討論
17:10-17:20		閉幕 (雙方師長致詞)

*：上海音樂學院教師

#：臺師大音樂系教師

**：上海音樂學院博士生

###：臺師大音樂系博士生

六月二日 14:00-16:10 · 音樂系演奏廳

聯誼音樂會

演出曲目 Program

- 新疆民歌《阿娜爾汗》
男中音／艾力開木·艾爾肯
鋼琴／王碧浩
- 〈毀滅的鐘聲〉，選自威爾第歌劇《唐·卡洛》
“O don fatale”, from G. Verdi’s *Don Carlo*
女高音／陸婧姝
鋼琴／王碧浩
- 《望鄉詞》
作詞：于右任
作曲：陸在易
男中音／艾力開木·艾爾肯
女高音／陸婧姝
鋼琴／王碧浩
- 蕭邦：《第四敘事曲》
F. Chopin: Ballade No. 4
鋼琴／崔經緯
- 高韶青：二胡隨想曲《戈壁》
二胡／孫瑤琦
- 徐昌俊：《劍器》
柳琴／來雯瑾
- 張海卉：絲弦五重奏《絲弦爭香》
古箏／蘇珊
琵琶／戴嵐
揚琴／應震雲霄
中阮／來雯瑾
二胡／孫瑤琦
- 胡登跳：絲弦五重奏《歡樂的夜晚》
古箏／蘇珊
琵琶／戴嵐
揚琴／應震雲霄
中阮／來雯瑾
二胡／孫瑤琦

孟德爾頌：《d 小調鋼琴三重奏》第一樂章
F. Mendelssohn-Bartholdy: d minor Piano Trio,
1st Movement

鋼琴／王碧浩
小提琴／田博陽
大提琴／李邁

* 以上由上海音樂學院同學演出 *

~~~~~ 中場休息 ~~~~~

波內：《卡門幻想曲》  
F. Borne: *Carmen Fantasy*

長笛／黎祖均  
鋼琴／黃渝媛

蕭邦：三首馬祖卡舞曲，作品 24，第 2, 3, 4 曲  
F Chopin: 3 Mazurkas from op. 24, No. 2, 3 & 4

鋼琴／林純宇

巴舍雷：《珍貴的夜》  
A. Bachelet: *Chère Nuit*

女高音／黃柔慈  
鋼琴／李宜軒  
小提琴／吳沛穎

《一指禪》

琵琶／施禹彤

普雷特涅夫改編謝德琳：〈序幕〉與〈賽馬〉，選自  
芭蕾舞劇《安納·卡列琳娜》  
R. Shchedrin/Pletnev: Prologue and Racing from the  
ballet *Anna Karenina*

鋼琴／顏冠宇

瓦克斯曼：《卡門幻想曲》  
F. Waxman: *Carmen Fantasy*

小提琴／黃祺宏  
鋼琴／黃意淳

歐保：《搖滾色調》  
Doug Opel: *Pop Swatches*

大提琴／陳昱翰  
鋼琴／林娟儀

\* 以上由臺師大音樂系同學演出 \*

六月三日 11:00-12:00 • 臺師大體育館四樓

臺師大七十週年校慶音樂會

貝多芬：第九號交響曲第四樂章〈合唱〉

L. v. Beethoven: Symphony No. 9,

4<sup>th</sup> Movement

女高音／王望舒

女低音／楊艾琳

男高音／薛映東

男低音／廖聰文

臺師大音樂系交響樂團

臺師大音樂系合唱團

指揮／許靜心

—— 校長致詞 ——

Intro (開場)

無聲的所在

作詞／陳世杰

作曲／伍佰

Line

詞曲／邵大倫

家後

作詞／鄭進一、陳維祥

作曲／鄭進一

光之翼

作詞／喬靖夫

作曲／梁翹柏

自己

詞曲／葉穎

人聲／葉穎、邵大倫

吉他／周岳澄

鼓／陳冠毅

(本部份由臺師大流行音樂產業碩士專班同學演出)